CAMBRIDGE International Education
Cambridge International School

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO "SALVATORELLI-MONETA"
LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA
ISTITUTO PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI E MANUTENZIONE ASSISTENZA TECNICA
SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO
Sede legale: via Cardinale F. Satolli 4, 06055 Marsciano (PG) - C.F. 80015850540

NUOVO CURRICOLO PER LE CLASSI PRIME DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - Decreto 9 dicembre 2025, n. 221

Il *Nuovo curricolo per le classi prime della scuola secondaria di primo grado* è stato definito a seguito della pubblicazione delle *Indicazioni per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione di cui al D.M. n. 221/2025,* prendendo come riferimento le stesse Indicazioni Nazionali 2025 e, in particolare, il *Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione,* gli *Obiettivi generali del processo formativo,* le C*ompetenze attese* e gli *Obiettivi specifici di apprendimento* specificati per ogni disciplina.

Le *Indicazioni Nazionali 2025* sostituiscono le *Indicazioni nazionali allegate al Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254*, aggiornando il quadro educativo della scuola italiana dopo più di un decennio e adattandolo ai profondi cambiamenti culturali, sociali e tecnologici che hanno trasformato il modo di apprendere e insegnare.

Le *Indicazioni Nazionali 2025* rappresentano, pertanto, il nuovo quadro di riferimento per la progettazione didattica, l'organizzazione del curricolo e la definizione degli obiettivi formativi nel primo ciclo di istruzione.
Le stesse entrano in vigore dall'anno scolastico 2026/2027 per le sole classi prime, prevedendo, pertanto, una loro applicazione graduale e progressiva nella progettazione e nella pratica didattica.

L'obiettivo principale delle *Indicazioni Nazionali 2025* è fornire alle scuole e ai docenti una cornice chiara e flessibile per progettare percorsi coerenti, inclusivi e significativi, capaci di connettere i saperi scolastici con la realtà contemporanea.
Esse vogliono accompagnare l'autonomia delle scuole, offrendo riferimenti comuni e strumenti operativi, senza dettare programmi rigidi.

Principi ispiratori
Le *Indicazioni Nazionali 2025* si fondano su alcuni principi cardine, che uniscono continuità e innovazione:

- Centralità della persona
- Ruolo del docente
- Inclusione e personalizzazione
- Comunità educante
- Curricolo verticale

Profilo dello studente
Il profilo dello studente è costruito sulle competenze chiave europee e declinato operativamente attraverso gli obiettivi generali del processo formativo al termine della scuola secondaria di I grado, per ciascuna delle otto competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale

- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenze in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Discipline di insegnamento
Le *Indicazioni Nazionali 2025* ridefiniscono i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento per ciascuna disciplina della scuola secondaria di primo grado:

- italiano
- lingua inglese
- seconda lingua comunitaria (francese)
- storia
- geografia
- matematica
- tecnologia
- scienze
- musica
- arte e immagine
- educazione fisica

L'insegnamento del latino per l'educazione linguistica (LEL) può essere avviato, in via di prima applicazione, a partire dalle classi seconde e terze funzionanti nell'anno scolastico 2026/2027, utilizzando gli spazi di autonomia, flessibilità e ampliamento dell'offerta formativa.

Continua ad essere assicurato l'insegnamento trasversale dell'educazione civica. nei modi previsti della legge 20 agosto 2019, n. 92.

Per i percorsi ad indirizzo musicale nella scuola secondaria di primo grado, si applica a partire dalle classi prime la sezione delle Indicazioni nazionali relativa all'insegnamento dello strumento musicale.

L'insegnamento della religione cattolica continua ad essere assicurato in conformità al decreto del Presidente della Repubblica 11 febbraio 2010, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 105 del 7 maggio 2010.

Metodologie promosse:

- didattica laboratoriale e interdisciplinare;
- apprendimento cooperativo e peer tutoring;
- uso consapevole delle tecnologie e delle risorse digitali;
- progettazione personalizzata secondo il modello dell'Universal Design for Learning;
- valutazione formativa e partecipata, centrata sui processi e non solo sui risultati.

Valutazione e competenze
Le Nuove Indicazioni 2025 pongono la valutazione formativa al centro della didattica, come processo continuo di accompagnamento e miglioramento, basato su osservazione, feedback e documentazione.
Le competenze chiave europee restano il riferimento di fondo, integrate da nuove competenze trasversali:

- competenze digitali e di cittadinanza;
- competenze relazionali ed emotive;
- consapevolezza ambientale e sostenibilità;
- capacità di pensiero critico e creativo.

INDICE

Italiano....4

Storia 8

Geografia 10

Latino per l'educazione linguistica (LEL)....13

Lingua inglese 15

Lingua francese....19

Matematica 23

Scienze 27

Tecnologia....29

Arte e immagine 34

Musica 38

Strumento musicale 43

Educazione motoria e fisica 48

ITALIANO

COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

Lingua e Letteratura

Comprendere

- Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.

Ordinare le conoscenze

- Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).

Riconoscere i tipi testuali

- Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Leggere e interpretare

- Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.

Scrivere, rielaborare, riassumere

- Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica.
- Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Lingua e letteratura

Comprendere:

- possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi semplici di vario genere;
- saper individuare le informazioni principali cogliendo l'intenzione dell'emittente.

Ordinare le conoscenze

- selezionare le informazioni ritenute più significative;
- saper organizzare le informazioni significative in modo sintetico.

Riconoscere le tipologie

- imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).

Leggere e interpretare

- leggere autonomamente testi semplici, anche in forma integrale, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali, nonché lo scopo comunicativo.

Scrivere, rielaborare e riassumere

- scrivere in maniera corretta semplici testi liberi;
- descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo, in maniera appropriata;
- saper riassumere un testo;
- saper parlare con gli altri di un testo, dopo averlo letto mettendolo anche in relazione con la propria esperienza di vita.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Lingua e letteratura

Lessico

- saper consultare il dizionario
- riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole, sinonimi e contrari
- riconoscere parole appartenenti alle diverse famiglie lessicali

La frase e la sua struttura

- saper riconoscere e analizzare le parti del discorso
- saper riconoscere e utilizzare i connettivi sintattici e i segni interpuntivi e la loro funzione

Ascoltare, rielaborare, parlare

- essere in grado di individuare e annotare le parole chiave durante una lezione
- saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico
- saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola

Leggere, interpretare

- saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti
- leggere silenziosamente testi di vario genere adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature)
- ricavare semplici informazioni da un testo per documentarsi
- comprendere testi di vario tipo e forma, tra quelli trattati durante il primo anno (favola, fiaba,

fantasy…)
- saper riflettere sulle caratteristiche principali dei testi letti

Scrivere
- organizzare informazioni semplici in liste, mappe e scalette
- saper utilizzare il foglio protocollo
- scrivere semplici testi, in maniera corretta sotto il profilo ortografico, utilizzando sia carta e penne sia programmi di videoscrittura
- riassumere per iscritto un testo

OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA E SECONDA

Ascoltare
- Ascolta l'intervento degli insegnanti e dei compagni e individua le informazioni principali.
- Comprende il senso globale di una comunicazione.
- Comprende le parti essenziali del tema trattato.
- Chiede il significato di vocaboli sconosciuti.

Parlare
- Produce messaggi semplici e chiari.
- Risponde in modo essenziale ma accettabile alle domande.
- Riferisce in modo semplice un'esperienza personale.
- Riferisce, guidato, un tema affrontato in classe (anche con uso di tabelle, schemi e mappe).

Leggere
- Quando legge, rispetta la punteggiatura fondamentale.
- Individua, leggendo, gli elementi principali di un testo narrativo: personaggi, trama, caratteristiche spazio temporali.
- Coglie le informazioni principali di un testo e ne comprende in modo essenziale il contenuto.

Scrivere
- Scrive con grafia sufficientemente chiara.
- Produce testi semplici rispondenti alla richiesta anche con l’ausilio di schemi-guida.

Riflessione sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento
- Riconosce e individua le principali unità linguistiche.
- Analizza, guidato, i principali elementi morfologici: nome, articolo e verbo.
- Analizza la frase semplice nei suoi elementi costitutivi.
- Costruisce correttamente frasi semplici ed è in grado, se guidato, di correggere semplici errori.
- Se guidato, utilizza il dizionario e lo consulta.

CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Lingua

- ascolto attivo: capire l'argomento di un testo orale (anche attraverso i media)
- saper intervenire nelle discussioni rispettando i turni di parola
- fluida lettura ad alta voce e silenziosa
- saper rispondere a test a tempo
- ideare, stendere e revisionare semplici testi (di generi conosciuti) usando una scaletta
- saper scrivere manualmente (anche in corsivo)
- conoscere la tastiera e le convenzioni grafiche e di punteggiatura
- conoscere la divisione in sillabe e l'uso degli accenti (parole piane, tronche e sdrucciole)
- conoscere i fenomeni di elisione e troncamento
- padroneggiare l'uso della punteggiatura
- conoscere e riconoscere le parti del discorso

Letteratura

- saper distinguere testi letterari e non letterari
- varietà nei generi da leggere, riconoscere e analizzare: dai miti ai romanzi contemporanei (es. Harry Potter ecc…)
- lettura integrale di testi
- incentivare la frequenza di Biblioteche
- imparare a parlare senza vergogna davanti ai compagni di classe, esponendo argomenti noti
- iniziare a distinguere una fonte attendibile e conoscere i vantaggi e gli svantaggi dell'uso dell'Intelligenza Artificiale
- avvicinamento a siti didattici come RaiPlay e database di audiolibri

INDICE

STORIA

COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

Conoscenza storica.

- Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.

Comunicazione delle conoscenze storiche.

- Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.

Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.

- Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Conoscenza storica

- Conoscere i principali fatti e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.

Comunicazione delle conoscenze storiche

- Essere capaci di esporre le proprie conoscenze in forma orale e di organizzarle in forma scritta, attraverso domande guida.

Orientamento nel presente e cittadinanza attiva

- Avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali, anche in relazione al territorio in cui si vive.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici

- Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici

Esporre i fatti storici

- Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi studiati, con le loro date principali.

Riconoscere le tracce del passato

- Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico

Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione

- Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche in maniera chiara attraverso il linguaggio specifico di base della disciplina.

OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA E SECONDA

Conoscenza degli eventi Storici

- Sa rispondere in modo chiaro e accettabile a semplici domande sui fatti studiati.
- Conosce alcuni argomenti trattati in classe, anche in modo generico.
- Sa ricostruire esperienze personali ed eventi storici in successione cronologica.

Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici

- Se guidato, distingue causa e conseguenza di eventi storici generali.

Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni, della vita sociale, civile e politica

- Sa distinguere il concetto di “dovere” e “diritto”.
- Rispetta se stesso, gli altri, l’ambiente.

Comprensione e uso dei linguaggi e degli strumenti specifici

- Se guidato, conosce e comprende i termini base del linguaggio disciplinare.
- Distingue le tipologie base delle fonti storiche.

CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- La nuova situazione geopolitica dell’Europa e del Mediterraneo.
- I Longobardi.
- Carlo Magno.
- Le campagne nel medioevo.
- Il feudalesimo: signori e vassalli.
- L’Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti.
- Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente).
- Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno.
- Le grandi monarchie europee.
- Umanesimo e Rinascimento.
- L’inizio della dominazione straniera in Italia.
- Tre rivoluzioni: la scoperta dell’America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza.
- Le civiltà extraeuropee.
- La Guerra dei Trent’anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.

INDICE

GEOGRAFIA

COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

- **Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole**: nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
- **Leggere e interpretare il paesaggio**: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- **Paesaggio e territorio**: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramentom dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- **Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche:** comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento, indicatori spaziali e semplici rappresentazioni.
- Riconoscere e descrivere gli elementi principali degli ambienti vicini (casa, scuola, quartiere, paese/città).
- Utilizzare correttamente i principali concetti topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra.
- Muoversi consapevolmente negli spazi conosciuti seguendo semplici percorsi e indicazioni.
- Rappresentare graficamente percorsi e spazi vissuti attraverso disegni, mappe e simboli essenziali.
- Osservare il territorio circostante individuando elementi naturali e antropici.
- Comprendere che gli spazi sono organizzati in base ai bisogni delle persone e alle loro funzioni.
- Sviluppare atteggiamenti di rispetto e cura dell'ambiente scolastico e del territorio vissuto.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Orientamento

- Muoversi consapevolmente, anche attraverso l'uso di carte geografiche, negli spazi conosciuti

utilizzando indicatori topologici.
- Riconoscere luoghi sulla carta, la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.
- Eseguire e descrivere semplici percorsi.

Linguaggio della geograficità

- Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi attraverso simboli e disegni.
- Leggere e interpretare semplici mappe e rappresentazioni dello spazio vicino.
- Utilizzare correttamente il lessico spaziale di base.

Paesaggio e territorio

- Osservare e descrivere gli elementi naturali e antropici presenti negli ambienti, saperli anche collocare sulla carta geografica.
- Distinguere gli spazi in base alla loro funzione e alle attività umane che vi si svolgono.
- Riconoscere le caratteristiche principali degli ambienti.
- Riconoscere l'importanza del paesaggio per la valorizzazione del territorio.

Relazioni e dinamiche

- Comprendere che gli spazi sono organizzati e modificati dall'uomo in relazione ai bisogni.
- Esercitare la cittadinanza in maniera sempre più consapevole rispetto al territorio.
- Riflettere sull'importanza del patrimonio culturale e paesaggistico del proprio territorio.
- Iniziare a comprendere l'impatto del cambiamento climatico e delle migrazioni, su scala locale e nazionale.

Organizzazione territoriale

- Conoscere l'organizzazione politico amministrativa del territorio italiano.
- Saper collocare sulla carta geografica le regioni e le principali città italiane.
- Conoscere il territorio europeo a livello fisico.

OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA E SECONDA

Conoscenza dell'ambiente fisico e umano, anche attraverso l'osservazione
- Si orienta nello spazio e sulla carta geografica in base ai punti cardinali.
- Memorizza e riconosce alcuni elementi caratteristici di un ambiente fisico ed umano.

Uso degli strumenti propri della disciplina
- Riconosce i principali tipi di carte geografiche.
- Se guidato, sa cercare nell'atlante i luoghi geografici studiati.

Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche
- Sa distinguere elementi del paesaggio naturale da quello antropizzato.
- Individua alcune relazioni tra fattori fisici e antropici del paesaggio italiano ed europeo.
- È consapevole delle modifiche che l'uomo opera nell'ambiente.

Comprensione ed uso del linguaggio specifico
- Utilizza in modo adeguato il lessico specifico di base degli argomenti studiati.

CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Concetti fondamentali della geografia: spazio, territorio, ambiente, paesaggio, regione.
- Strumenti della geografia: carte geografiche, mappe, grafici, tabelle, fotografie, immagini satellitari e tecnologie digitali.
- Orientamento nello spazio geografico attraverso punti cardinali, coordinate e scale di riduzione.
- Elementi fisici del territorio: rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari, clima, vegetazione.
- Elementi antropici del territorio: popolazione, città, reti di comunicazione, attività economiche e organizzazione degli spazi.
- Caratteristiche fisiche, climatiche, storiche, culturali ed economiche dell'Italia e dell'Europa.
- Relazioni tra ambiente naturale e attività umane.
- Problemi ambientali e sviluppo sostenibile.
- Fenomeni demografici, economici, sociali e culturali su scala locale e globale.
- Il lessico specifico della disciplina geografica.

INDICE

LATINO

COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

Educazione linguistica diacronica

- Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano.
- Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato.
- Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana

- Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare

- Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO ANNO

Educazione linguistica diacronica

- Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano.
- Iniziare a riconoscere l'origine latina di parole italiane di uso frequente.
- Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare

- Riconoscere il latino come origine dell'italiano e di molte parole delle lingue europee.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO

Educazione linguistica diacronica

- Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse
- Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio.
- Iniziare a riconoscere, in relazione all'italiano, i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici.

Consapevolezza della centralità del latino.

- Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza.
- Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili).
- Riconoscere forme verbali semplici.
- Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare

- Iniziare a istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate.
- Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana.
- Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano.
- Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi)
- Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.

CONOSCENZE AL TERMINE DEL PRIMO ANNO

- L'alfabeto latino
- L'origine latina di parole italiane ad alta frequenza
- I principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne
- La corretta pronuncia delle parole latine studiate
- L'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili (declinazioni e forme verbali semplici per poter seguire i testi scelti dal docente riferibili al metodo tradizionale o a metodi alternativi adottati)
- Aforismi, proverbi
- Origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere

INDICE

LINGUA INGLESE

COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

- *Comunicazione scritta e orale*. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- I*nterazione sociale e consapevolezza culturale*. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
- *Applicazione interdisciplinare*. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- *Autonomia nell'apprendimento*. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
- *Comprensione e analisi critica*. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- *Comunicazione scritta e orale*. Comprendere e produrre brevi messaggi orali e scritti relativi alla sfera personale e scolastica. Saper descrivere in modo semplice la propria famiglia, la casa, la routine quotidiana e l'ambiente scolastico. Utilizzare strutture morfosintattiche di base (es. Present Simple, pronomi personali, aggettivi possessivi) per esporre informazioni personali in modo lineare.
- *Interazione sociale e consapevolezza culturale*. Interagire in brevi conversazioni quotidiane e mostrare apertura verso le diversità culturali.Salutare, presentarsi e chiedere informazioni semplici a un interlocutore che parli lentamente. Riconoscere le principali differenze tra la propria cultura e quella dei paesi anglofoni (es. festività, orari scolastici), sviluppando curiosità per il confronto multiculturale.
- *Applicazione interdisciplinare.* Utilizzare la lingua inglese per esplorare temi legati ad altre discipline e alla convivenza civile. Obiettivi specifici: Comprendere semplici termini scientifici o geografici in inglese (CLIL). Partecipare a piccole attività di gruppo su temi come il riciclo o la tutela dell'ambiente, utilizzando lessico elementare per identificare comportamenti sostenibili.
- *Autonomia nell'apprendimento*. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
- *Comprensione e analisi critica*. Identificare le informazioni principali in testi semplici di tipo informativo o narrativo. Obiettivi specifici: Cogliere il senso globale di un breve racconto o di un dialogo filmato. Individuare parole chiave in un testo scritto per rispondere a domande di comprensione chiuse (vero/falso, scelta multipla), iniziando a riflettere sullo scopo del messaggio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Ascolto (Comprensione Orale)

- *Comprendere semplici discorsi su argomenti familiari*; riconoscere espressioni e parole di uso frequente di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e semplice.
- *Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi*; comprendere l'essenziale di contenuti trasmessi attraverso brevi filmati e video su argomenti di interesse personale che utilizzino lessico semplice e chiaro.
- *Riconoscere terminologia specifica*; comprendere semplici informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio trattati.

Parlato (Produzione e Interazione Orale)

- *Descrivere persone, situazioni ed esperienze*; esprimersi in modo chiaro riguardo compiti essenziali e di routine che richiedano uno scambio semplice.
- *Interagire in conversazioni quotidiane*; partecipare a brevi conversazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario essenziale.
- *Esprimere opinioni e preferenze*; comunicare in modo semplice idee e preferenze personali.

Lettura (Comprensione Scritta)

- *Comprendere testi informativi*; individuare il messaggio principale in testi brevi e semplici di interesse quotidiano.
- *Leggere e comprendere testi di uso comune*; trovare informazioni specifiche in testi come email, istruzioni e documenti personali.

- *Ricercare informazioni in testi di breve lunghezza*; estrapolare alcuni semplici dettagli su argomenti di studio o interesse personale.
- *Comprendere testi narrativi e biografici*; leggere e interpretare brevi storie, fumetti e biografie semplici.

Scrittura (Produzione Scritta)

- *Scrivere testi su argomenti familiari*; prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su esperienze personali.
- *Produrre testi strutturati*; scrivere brevi composizioni o racconti molto semplici.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- *Osservare regolarità linguistiche*; riconoscere alcune differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre legate agli argomenti trattati.
- *Analizzare differenze culturali*; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
- *Sviluppare strategie di apprendimento*; costruire il proprio metodo di studio e familiarizzare con strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA

Ascolto (Comprensione Orale)

- Comprendere semplici frasi di uso quotidiano.
- Riconoscere i suoni della lingua e comprendere istruzioni chiare in classe.
- Individuare informazioni chiave in dialoghi brevi e lenti relativi alla sfera personale.
- Comprendere il senso generale di semplici storie o conversazioni, specialmente se supportati da immagini.

Parlato (Produzione e Interazione Orale)

- Rispondere a domande semplici e dirette sulla vita quotidiana (sé stessi, scuola, famiglia, hobby).
- Descrivere in modo semplice luoghi, persone e oggetti familiari

Lettura (Comprensione Scritta)

- Comprendere il tema generale in testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi.
- Individuare semplici dati (nomi, numeri, date) in brevi testi di uso quotidiano.

Scrittura (Produzione Scritta)

- Formulare brevi messaggi e frasi descrittive utilizzando i connettori base (es. and, but, because).
- Completare testi o dialoghi con supporto didattico (es. esercizi di riempimento).

CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Struttura e fonologia della lingua inglese

Apprendimento dei principali suoni del sistema fonologico della lingua inglese e acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale.

Funzioni comunicative e interazione linguistica

Greetings, introductions and goodbyes. Telling the time. Talking about dates. Asking for and giving personal information. Talking about your family. Talking about location. Asking for, making and responding to suggestions. Talking about daily routines. Talking about likes and dislikes. Talking about abilities. Describing people and appearance. Shopping for clothes. Talking about actions in progress.

Lessico e comprensione testuale

School things. School subjects. Numbers. Pets and colours. Days, Months, Seasons. Parts of the body. Countries and Nationalities. Family. Possessions. House and furniture. Daily routines and Free-time activities. Food and drink. Sports and abilities. Clothes and accessories.

Strutture grammaticali e morfosintattiche

Subject pronouns. Be: Present simple. Articles: definite and indefinite. Possessive adjectives. Wh-questions. Possessive case. Demonstratives: this, that, these, those. Have got: Present simple. Plural nouns. There is / there are. Some/any. How many…? Prepositions of place. Present simple: affirmative, negative and interrogative form, short answers. Prepositions of time. Adverbs of frequency. How often…? and expressions of frequency. Object pronouns. Can/can't. Degrees of ability. Adverbs of manner. Present continuous. Why…?/Because.

Cultura e civiltà dei paesi anglofoni e di inglese globale

The United Kingdom. The Royal Family. Famous British families. London and its attractions. Schools in the UK. Houses in Britain. British festivals. British food. Sustainable Development Goals.

Letteratura anglofona

Avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di brevi testi classici o contemporanei, brevi video relativi a opere letterarie e ascolto di brani musicali delle culture anglofone.

INDICE

LINGUA FRANCESE

COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

- ***Comprensione e produzione orale:*** acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.

- ***Comprensione e produzione scritta:*** leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.

- ***Interazione e scambio comunicativo:*** partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

- ***Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:*** sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.

- ***Cultura e interculturalità:*** conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

- ***Plurilinguismo:*** comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti già noti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi semplici scritti
- Produrre brevi testi in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento, confrontando strutture relative a codici linguistici diversi
- Riconoscere usi e costumi di civiltà diverse operando semplici confronti tra le due culture.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- **Ascolto (comprensione orale)**
  – Conoscere brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate lentamente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti familiari.
  – Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso globale.
- **Parlato (produzione e interazione orale)**
  – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole semplici e brevi frasi apprese ascoltando o leggendo.
  – Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale.
  – Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare su bisogni concreti; formulare domande su dati personali e rispondere alle stesse.
- **Lettura (comprensione scritta)**
  – Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.
  – Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.
- **Scrittura (produzione e interazione scritta)**
  – Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
  – Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.
- **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**
  – Conoscere le parole nei contesti d'uso.
  – Conoscere la struttura di semplici frasi

– Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
– Riconoscere i propri errori.

OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA

Ascolto (Comprensione orale)

- **Comprendere istruzioni semplici:** Capire i comandi della lezione purché letti lentamente (*"Ouvrez le livre"*, *"Écoutez"*, *"Répétez"*).
- **Identificare parole chiave:** Riconoscere numeri, colori e termini familiari in un breve dialogo.
- **Afferrare l'argomento:** Capire se si parla di scuola, famiglia o tempo libero in messaggi audio molto brevi.

Lettura (Comprensione scritta)

- **Comprendere il tema generale in testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi:** leggere e capire cartoline, messaggi, mail o brevi descrizioni.
- **Ricavare informazioni specifiche:** trovare un orario, un nome o un prezzo all'interno di un volantino o di un documento autentico semplice.
- **Abbinare testo-immagine:** associare correttamente una frase alla sua rappresentazione visiva.

Parlato (Produzione e interazione)

- **Salutare e congedarsi:** Usare correttamente le formule di cortesia base (*Bonjour, Salut, Merci, Au revoir*).
- **Presentare se stessi:** Dire il proprio nome, l'età, dove si abita e la nazionalità.
- **Interazione minima:** Saper fare e rispondere a domande semplicissime ("*Comment tu t'appelles?"*, "*Tu as quel âge?"*).

Scritto (Produzione scritta)

- **Compilare moduli:** Saper inserire i propri dati in una scheda anagrafica.
- **Scrivere frasi semplici:** Costruire brevi messaggi seguendo il modello Soggetto + Verbo + Complemento (*"J'aime le sport"*, *"J'ai un chien"*).
- **Ortografia base:** Copiare correttamente vocaboli del lessico quotidiano e scrivere sotto dettatura frasi molto semplici.

CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

• Strutture grammaticali:

Les pronoms sujets ; Verbe être ; Les articles définis ; Le

pluriel (1); Verbe Avoir ; Les articles indéfinis ; La préposition

à; Le féminin des adjectifs (1); La négation. Les adjectifs possessifs ; La forme contractée avec les prépositions de et a ; La forme interrogative ; Les adjectifs interrogatifs ; Verbes en ER. Pourquoi/ parce-que ; L'impératif ; le pluriel irrégulier ; Les adjectifs démonstratifs

• Aree lessicali:

Les mots familiers ; Les objets scolaires ; Les couleurs ; Les Salutations ; la date de naissance ; L'alphabet ; Les mois de l'année ; Les nombres de 0 à 31 ; Le caractère et l'humeur ; Les animaux domestiques ; Les jours de la semaine. La famille ; Pays et nationalités ; Les matières scolaires ; Les nombres jusqu'à 100 ; Demander et dire l'heure.

• Cultura e civiltà:

L'école en France. Les vacances scolaires en France. Les loisirs. Les lieux mythiques de Paris. La France et ses symboles. Sauver, protéger, aimer les animaux. Les fêtes traditionnelles en France. L'écologie. Les maisons françaises. Les musées les plus visités de Paris.

INDICE

MATEMATICA

COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi; porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari; valutare la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento; spiegare con chiarezza il percorso seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare situazioni reali; sviluppare un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo verso la disciplina.
- Padroneggiare i calcoli con sicurezza; stimare misure e risultati; comprendere i sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio; analizzare e interpretare dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità in contesti di incertezza.
- Sostenere le proprie idee con esempi e controesempi; utilizzare concatenazioni di affermazioni; applicare ragionamenti induttivi e deduttivi progressivamente più complessi; comunicare con linguaggio matematico appropriato.
- Comprendere lo sviluppo delle idee matematiche nelle diverse culture, dalle civiltà antiche all'epoca moderna e contemporanea, come ampliamento della conoscenza del mondo e risposta a problemi teorici e pratici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali, in particolare quello informatico.
- Rappresentare informazioni in relazione al compito; comprendere il concetto di variabile; scrivere semplici programmi con linguaggi didattici e valutarne la correttezza.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Applicare il ragionamento logico in situazioni semplici, riconoscendo dati, richieste e strategie risolutive.
- Utilizzare le conoscenze matematiche di base per affrontare problemi legati alla vita quotidiana e al contesto scolastico.
- Operare con i numeri naturali e decimali, eseguendo calcoli, stime semplici e rappresentazioni sulla retta.
- Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane, utilizzando strumenti per disegnarle e rappresentarle.
- Raccogliere, leggere e rappresentare dati semplici con tabelle e grafici.
- Esporre semplici procedimenti matematici utilizzando un linguaggio progressivamente più corretto.
- Comprendere che la matematica è presente nella vita quotidiana e in altre discipline.
- Comprendere il concetto di algoritmo come sequenza ordinata di istruzioni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Numeri

- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.
- Ordinare e confrontare numeri naturali e decimali.
- Rappresentare numeri naturali e decimali sulla retta.
- Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare calcoli mentali e scritti.
- Eseguire semplici espressioni con numeri naturali e decimali, rispettando precedenze e parentesi.
- Individuare multipli e divisori di un numero.
- Comprendere il concetto di frazione come parte di un intero e come operatore.
- Utilizzare semplici stime di risultati e misure in situazioni concrete.
- Conoscere e utilizzare sistemi di misura e scale graduate in contesti semplici.

Spazio e figure

- Riconoscere, descrivere e disegnare enti geometrici fondamentali: punto, retta, segmento, angolo.
- Utilizzare strumenti geometrici: riga, squadra, compasso, goniometro.
- Riconoscere e classificare le principali figure piane.
- Descrivere proprietà di triangoli, quadrilateri e poligoni.
- Calcolare perimetri di figure piane semplici.
- Rappresentare figure geometriche seguendo istruzioni date.
- Introdurre il piano cartesiano attraverso la rappresentazione di punti e semplici figure.

Relazioni e funzioni

- Riconoscere regolarità in sequenze numeriche e geometriche.
- Completare e costruire semplici sequenze.
- Rappresentare semplici relazioni con tabelle, schemi e frecce.
- Passare da una descrizione verbale a una rappresentazione numerica o grafica semplice.

Dati e previsioni

- Raccogliere dati da situazioni concrete.
- Organizzare dati in tabelle.

- Rappresentare dati con grafici semplici: ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre.
- Leggere e interpretare grafici.
- Confrontare dati in situazioni significative.

Informatica

- Comprendere il concetto di algoritmo come sequenza ordinata di istruzioni.
- Eseguire semplici algoritmi in contesti guidati.
- Rappresentare informazioni in modo ordinato rispetto a un compito.
- Utilizzare semplici strumenti digitali per rappresentare dati o figure.

OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA

Numeri

- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti di base.
- Ordinare e confrontare numeri naturali sulla retta numerica.
- Conoscere e applicare le proprietà più semplici delle operazioni in situazioni guidate.
- Comprendere il concetto di potenza come moltiplicazione ripetuta in casi semplici.
- Riconoscere multipli e divisori elementari di un numero.

Spazio e figure

- Utilizzare riga e squadra per tracciare segmenti, rette parallele e perpendicolari.
- Identificare e denominare le principali figure piane.
- Riconoscere lati, vertici e angoli delle figure.
- Calcolare il perimetro di semplici poligoni con formule guidate.

Relazioni, dati e previsioni

- Leggere informazioni essenziali da tabelle e grafici semplici.
- Risolvere problemi semplici a una sola operazione tratti da contesti reali.
- Seguire le fasi di una procedura o di un algoritmo semplice indicato dall'insegnante.

Informatica

- Eseguire correttamente una sequenza di istruzioni in linguaggio naturale per raggiungere un obiettivo.

CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Numeri

Numeri naturali. Numeri decimali. Operazioni con numeri naturali e decimali. Proprietà delle operazioni. Ordinamento e confronto tra numeri. Rappresentazione dei numeri sulla retta. Multipli e divisori. Introduzione alle frazioni. Espressioni numeriche semplici. Stime di misure e risultati. Scale graduate e unità di misura.

Spazio e figure

Punto, retta, semiretta, segmento. Angoli e loro misura. Rette parallele e perpendicolari. Poligoni. Triangoli e quadrilateri. Proprietà principali delle figure piane. Perimetro di figure piane. Uso di riga, squadra, compasso e goniometro. Prime rappresentazioni nel piano cartesiano.

Relazioni e funzioni

Sequenze numeriche e geometriche. Regolarità. Tabelle. Semplici relazioni tra grandezze. Rappresentazioni verbali, grafiche e numeriche.

Dati e previsioni

Raccolta di dati. Tabelle. Grafici semplici. Lettura e interpretazione di grafici. Confronto tra dati.

Informatica

Concetto di algoritmo. Sequenza di istruzioni. Rappresentazione ordinata di informazioni. Uso guidato di strumenti digitali.

INDICE

SCIENZE

COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico

CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici.
- Sviluppare consapevolezza verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Fenomeni naturali e di origine antropica

- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.
- Costruire e interpretare grafici .
- Comprendere l'evoluzione degli organismi viventi.

Fenomeni fisici e astronomici

- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.
- Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni.

Chimica e trasformazioni della materia

- Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.

Esseri viventi e corpo umano

- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).
- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.
- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.

Ambiente e scienze della Terra

- Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro.

OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA

- Osservare fenomeni naturali individuare relazioni tra grandezze
- interpretare grafici
- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura
- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia
- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
- Fotosintesi e respirazione
- Riconoscere le grandi classificazioni dei viventi

CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Chimica.

Stati di aggregazione della materia, passaggi di stato;

Biologia.

Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura e riproduzione delle cellule. Riproduzione degli organismi viventi e principi di genetica. Biodiversità come risultato dell'evoluzione.

Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione;

Fisica e astronomia.

Misure delle grandezze, temperatura, equilibrio termico, energia, gravità.

INDICE

TECNOLOGIA

COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.
  Informatica
- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Risorse e materiali

- Distinguere vantaggi e svantaggi della tecnologia.
- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.
- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione delle risorse e di produzione di beni.
- Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in base alla forma , alla struttura ed ai materiali.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Effettuare stime di grandezze riferite a materiali ed oggetti dell'ambiente scolastico.

Disegno di forme geometriche piane

- Conoscere e riconoscere le forme geometriche e le loro proprietà e saperle riprodurre con opportune piegature di un foglio di carta con gli strumenti da disegno.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico ,anche applicando le regole della scala di proporzione e di quotatura per la rappresentazione di figure piane.
- Distinguere vantaggi e svantaggi della tecnologia.
- una sequenza di istruzioni.

Informatica

- Comprendere a livello generale, l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Risorse e materiali

- Leggere, organizzare le informazioni con mappe, schemi tabelle e grafici.
- Comprendere e utilizzare la terminologia specifica.
- Riconoscere i materiali che compongono le diverse parti di oggetti di uso comune.
- Utilizzare correttamente strumenti per rilevare proprietà dei principali materiali anche tramite prove.
- Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica.
- Saper effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche chimiche meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.
- Smontare e rimontare semplici oggetti.

Disegno di forme geometriche piane

- Piegare e tagliare carta e cartoncino con precisione.
- Tracciare linee parallele e perpendicolari, archi e circonferenze mediante uso corretto di strumenti da disegno.
- Riprodurre disegni geometrici su fogli a quadretti.
- Disegnare su fogli non quadrettati le principali figure geometriche piane.
- Utilizzare correttamente software per il disegno digitale per realizzare composizioni geometriche.

Informatica

- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.

OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA

Risorse e materiali

- Riconoscere il materiale di cui è fatto un oggetto di uso comune.
- Riconoscere le principali proprietà di materiali di uso comune.
- Comprendere se semplici oggetti di uso comune possono essere riciclati o riutilizzati.

Disegno di forme geometriche piane

- Preparare gli strumenti utili al disegno geometrico su carta.
- Scrivere l'intestazione di un elaborato di disegno.
- Disegnare figure geometriche elementari utilizzando un foglio quadrettato e le squadrette.
- Disegnare una circonferenza utilizzando uno strumento idoneo a farlo (compasso o simile).

Informatica

- Servirsi di apparecchiature informatizzate per migliorare le proprie capacità di comunicare ed esporre.
- Utilizzare la rete Internet per trovare semplici informazione di interesse personale.

CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Risorse e materiali

- Le risorse materiali ed immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione.
- Il concetto di ciclo tecnologico.
- Il concetto di ciclo di vita di un bene.
- Problemi ambientali attuali, sostenibilità e ruolo della tecnologia.
- Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.
- La produzione e le macchine industriali.
- Produzione e lavorazione dei metalli; Ferro e le sue leghe; Il rame e l'alluminio e le loro leghe; Le fibre tessili e la produzione di tessuti; Il legno e la carta; Il vetro e la ceramica; i materiali compositi.
- Concetti di riduzione, riuso e riciclaggio di prodotti, imballaggi e materiali.

Disegno di forme geometriche piane

- Caratteristiche ed uso dei principali strumenti per il disegno tecnico.
- Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico.
- Costruzioni grafiche di base con righe e squadra
- Unità di misura e misurazioni.
- Scale di proporzione.

Informatica

- Il sistema operativo: principali funzioni e servizi di base.
- Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici.
- Meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su internet.

INDICE

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

- *Espressività/Produzione.* Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
- *Comunicazione.* Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo,valorizzando l'autonomia espressiva.
- *Osservazione/Lettura.* Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.
- *Analisi/Interpretazione/Comprensione.* Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Espressività/Produzione

- Padroneggiare i principali elementi del linguaggio visivo per produrre immagini semplici e comunicative.
- Utilizzare tecniche grafico-pittoriche di base e strumenti adeguati in modo corretto.
- Rappresentare esperienze, emozioni e semplici narrazioni attraverso elaborati personali.
- Sperimentare semplici modalità espressive anche attraverso strumenti digitali.
- Partecipare alle attività laboratoriali collaborando in modo ordinato e creativo.

Comunicazione

- Utilizzare immagini e segni visivi per comunicare idee, emozioni ed esperienze personali.
- Comprendere le funzioni comunicative fondamentali delle immagini nella realtà quotidiana.

Osservazione/Lettura

- Osservare immagini e opere d'arte riconoscendone colori, forme, linee e significati essenziali.
- Leggere semplici testi visivi individuandone gli elementi principali del linguaggio visuale.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Conoscere alcune opere e forme artistiche del patrimonio locale e delle principali civiltà antiche.
- Comprendere il valore del patrimonio artistico e assumere atteggiamenti rispettosi verso beni culturali e ambientali.
- Collegare semplici opere artistiche ai relativi contesti storici e culturali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Espressività e produzione

- Utilizzare linee, forme, colori e superfici per realizzare elaborati espressivi.
- Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative di base.
- Utilizzare correttamente strumenti e materiali: matite, pennarelli, tempere, collage, argilla e materiali di recupero.
- Rappresentare oggetti, ambienti ed esperienze attraverso immagini realistiche o fantastiche.
- Realizzare semplici composizioni decorative ispirate a opere artistiche osservate.
- Rielaborare immagini in modo personale utilizzando tecniche miste.
- Utilizzare semplici strumenti digitali per creare o modificare immagini.

Osservazione e lettura delle immagini

- Osservare immagini e opere d'arte individuandone gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.
- Distinguere linee, colori, forme, volumi e rapporti spaziali.
- Riconoscere funzioni comunicative ed espressive delle immagini.
- Descrivere semplici immagini utilizzando un lessico appropriato.
- Analizzare manifesti, fotografie, fumetti e immagini della comunicazione visiva quotidiana.

Comprensione e storia dell'arte

- Conoscere le principali forme artistiche delle civiltà antiche.
- Riconoscere alcune caratteristiche essenziali dell'arte preistorica, egizia, greca e romana.
- Comprendere il rapporto tra opera d'arte, contesto storico e funzione comunicativa.
- Conoscere esempi del patrimonio artistico del territorio.
- Comprendere l'importanza della tutela e valorizzazione dei beni culturali.

OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA

Espressività e produzione

- Utilizzare semplici strumenti grafici e colori in modo adeguato.
- Riprodurre immagini e forme essenziali seguendo indicazioni date.
- Realizzare elaborati semplici utilizzando tecniche di base.
- Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno.

Osservazione e lettura delle immagini

- Riconoscere colori, forme e linee principali in un'immagine.
- Descrivere in modo semplice un'immagine o un'opera osservata.
- Distinguere immagini artistiche da immagini della comunicazione quotidiana.

Comprensione e storia dell'arte

- Conoscere alcune opere o testimonianze artistiche delle civiltà antiche.
- Riconoscere il valore del patrimonio artistico e ambientale.
- Assumere comportamenti rispettosi verso opere e beni culturali.

CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Linguaggio visuale

Elementi fondamentali del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, superficie, texture. Colori primari, secondari, caldi e freddi. Principi base della composizione visiva.

Tecniche espressive

Tecniche grafiche e pittoriche di base. Uso di matite, pennarelli, tempere, collage e materiali plastici. Tecniche miste e semplici attività manipolative. Strumenti e supporti per il disegno.

Lettura delle immagini

Osservazione e descrizione di immagini, fotografie, fumetti, manifesti e opere d'arte. Funzioni comunicative dell'immagine. Elementi espressivi e simbolici fondamentali.

Storia dell'arte e patrimonio

Arte della preistoria. Arte delle civiltà antiche: egizia, greca e romana. Arte paleocristiana e medievale. Arte romanica e arte gotica. Prime forme artistiche del territorio locale. Concetto di patrimonio artistico e culturale. Tutela e valorizzazione dei beni culturali.

Tecnologie e strumenti digitali

Uso guidato di semplici applicazioni digitali per il disegno e la rielaborazione delle immagini. Introduzione ai linguaggi visivi digitali.

INDICE

MUSICA

COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

- Ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo.
- Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- Partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- Leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.
- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
- Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.
- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
- Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.
- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
- Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.
- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.
- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- Ideare, improvvisare e creare sequenze musicali semplici.
- Acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- Partecipare, attivamente e guidati, a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- Leggere e interpretare brani musicali di livello crescente, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e tradurre gli elementi ascoltati in sinestesie visive ed emotive.
- Conoscenza e utilizzo in modo creativo dei dispositivi informatici.
- Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici, e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.
- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate, collegandoli agli strumenti musicali argomento di studio.
- Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.
- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Creatività ed espressione musicale

- Creare sequenze musicali semplici

PARTECIPAZIONE IN ENSEMBLE MUSICALI

- Partecipare ad attività di gruppo nelle quali si suonano i primi brani oggetto di studio, si cantano brani e ci si accompagna con semplici strumenti a percussione.

Comprensione della grammatica musicale

- Conoscenza delle note musicali in chiave di violino, delle figure musicali, delle pause, delle dinamiche, del punto e della legatura di valore, delle principali tipologie di ritmi binari, ternari e quaternari.

Sviluppo del pensiero critico

- Attribuire un significato culturale ai brani oggetto di ascolto in classe, anche quelli collegati a specifici video musicali.

Sviluppo delle competenze digitali

- Utilizzo dei dispositivi informatici comunemente in uso in modo creativo e per elaborare semplici contenuti musicali.

Percezione, ascolto e analisi

- Attribuire un significato stilistico e di genere musicale ai brani oggetto di ascolto.
- Tradurre in colori, aggettivi e situazioni gli elementi musicali ascoltati.
- Saper riconoscere durante l'ascolto gli strumenti precedentemente studiati.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Con l'ausilio di semplici strumenti a percussione, creazione di sequenze ritmiche di base da unire ai brani e canti oggetto di studio.

OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA

Creatività ed espressione musicale

- Creare sequenze musicali semplici

PARTECIPAZIONE IN ENSEMBLE MUSICALI

- Partecipare ad attività di gruppo, con l'affiancamento dell'insegnante o di un compagno esperto, nelle quali si suonano i primi brani oggetto di studio, cantando brani e accompagnandosi con semplici strumenti a percussione.

Comprensione della grammatica musicale

- Conoscenza degli elementi musicali maggiormente in uso relativamente a note musicali, figure musicali, pause, dinamiche.

Sviluppo del pensiero critico

- Attribuire un significato culturale ai brani oggetto di ascolto in classe.

Sviluppo delle competenze digitali

- Utilizzo dei dispositivi informatici comunemente in uso in modo creativo e per elaborare semplici contenuti musicali.
- Utilizzo di particolari software di ausilio per il riconoscimento e la riproduzione delle note/figure musicali.

- **Percezione, ascolto e analisi**
- Attribuire un significato di genere ai brani oggetto di ascolto.
- Tradurre in colori, aggettivi e situazioni gli elementi musicali ascoltati.

- Saper riconoscere durante l’ascolto gli strumenti precedentemente studiati.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Con l’ausilio di semplici strumenti a percussione, creazione di sequenze ritmiche di base da unire ai brani/canti oggetto di studio.

CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
Apparato fonatorio: ● Meccanismi di produzione della voce e classificazione dei registri vocali Organologia: ● Tecniche, storia e classificazione degli strumenti musicali maggiormente diffusi Grammatica musicale: ● Principali elementi della notazione musicale Storia della musica: ● Dalle origini alla nascita della scrittura e la polifonia medievale

INDICE

STRUMENTO MUSICALE

COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

Al termine della classe terza, l'allievo sarà in grado di:

– Percezione e analisi: Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale).

– Decodifica e applicazione: Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.

– Esecuzione e interpretazione: Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto.

– Collaborazione, esplorazione, interazione: Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

- **Controllo posturale e motorio:** adottare una postura equilibrata e un'adeguata impostazione psicofisica (rapporto corpo-strumento) in relazione alle specifiche tecniche del proprio strumento, finalizzate a evitare tensioni muscolari e a favorire la naturalezza del gesto.
- **Produzione del suono:** produrre un suono chiaro, continuo e timbricamente controllato, gestendo i parametri di base dell'emissione, del tocco o dell'arco a seconda della famiglia strumentale di appartenenza.
- **Consapevolezza tecnica:** eseguire con precisione formule tecniche di base (scale semplici, arpeggi elementari, passaggi di posizione iniziali) adeguate al livello di sviluppo senso-motorio del primo anno.
- **Autonomia esecutiva:** eseguire autonomamente semplici brani solistici appartenenti a generi o stili diversi, dimostrando cura per l'andamento agogico (velocità) e la dinamica (piano/forte) indicati.
- **Interazione e sincronia:** suonare all'interno di un organico d'insieme (duo, piccoli ensemble, orchestra di classe), mantenendo la stabilità ritmica individuale e coordinando il proprio intervento con quello dei compagni.
- **Ascolto relativo:** saper calibrare il proprio volume sonoro in base al bilanciamento acustico del gruppo, distinguendo il proprio ruolo (funzione melodica/accompagnamento/armonica).
- **Risposta al gesto:** seguire con prontezza le indicazioni dinamiche, agogiche e di attacco/chiusura fornite dal docente-direttore.
- **Correlazione Segno-Gesto-Suono:** decodificare in tempo reale la notazione convenzionale sul pentagramma, traducendo i simboli grafici delle note (nella chiave di riferimento del proprio strumento) e delle figure ritmiche fondamentali (fino alle crome e relative pause) in gesti tecnici immediati.
- **Solfeggio e interiorizzazione:** leggere e scandire ritmicamente strutture metriche regolari semplici (in tempi semplici come 2/4, 3/4, 4/4) prima di trasferirle sullo strumento.
- **Comprensione frastica:** riconoscere l'inizio e la conclusione di una frase musicale elementare all'interno dello spartito per gestire i momenti di respirazione o di articolazione tecnica.
- **Individuazione dell'errore:** sviluppare un'iniziale capacità di autocontrollo acustico durante la pratica, riconoscendo discrepanze di intonazione, ritmo o qualità del suono.
- **Metodo di studio guidato:** applicare le strategie di studio apprese in classe (scomposizione del brano in frammenti minori, rallentamento del tempo, ripetizione mirata delle sezioni critiche) per risolvere autonomamente i problemi tecnici di base a casa.
- **Consapevolezza d'ascolto:** ascoltare se stessi e gli altri descrivendo gli elementi formali e timbrici essenziali dei brani eseguiti o ascoltati in classe.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Esecuzione e Interpretazione (Tecnica e Pratica Strumentale)

Conoscenze

- La morfologia dello strumento: nomenclatura delle parti costitutive e loro funzione acustica/meccanica.
- I criteri base per la manutenzione ordinaria, la cura e la conservazione del proprio strumento.
- Le regole posturali fondamentali: asse corporeo, baricentro, posizionamento delle mani e dei piedi, rilassamento delle spalle e del collo.
- Il concetto di dinamica (dal *piano* al *forte*) e di agogica (*Lento*, *Andante*, *Allegro*).

Abilità

- Montare, smontare e riporre lo strumento in autonomia e sicurezza.
- Assumere e mantenere una postura corretta ed ergonomica sia in posizione seduta che in piedi, adattandola alla fisionomia personale.
- Produrre un suono stabile e intonato (laddove l'intonazione dipende dal gesto dell'esecutore), controllando l'emissione del fiato, il tocco o l'arcata.

- Eseguire scale, arpeggi o pattern tecnici elementari nell'estensione base del primo anno (es. prima posizione, estensione di un'ottava).
- Eseguire melodie monodiche o semplici strutture polifoniche di livello elementare, rispettando le indicazioni dinamiche ed espressive concordate.

Pratica Collettiva (Musica d'Insieme)

Conoscenze

- Il concetto di partitura e la disposizione della partitura per piccoli ensemble o orchestra di classe.
- I principali segni convenzionali del direttore d'orchestra (attacco, dinamica, stacco/chiusura, indicazione del tempo).
- I diversi ruoli all'interno di un gruppo musicale: linea melodica principale, controcanto, accompagnamento ritmico/armonico.

Abilità

- Sincronizzare il proprio attacco e la propria esecuzione ritmica con il battito comune (pulsazione) del gruppo.
- Mantenere la propria parte all'interno di un tessuto polifonico/poliritmico elementare senza farsi distrarre dalle linee melodiche dei compagni.
- Modulare l'intensità del proprio suono in base alle necessità di bilanciamento acustico espresse dal direttore o dal contesto d'insieme.
- Reagire tempestivamente ai gesti di interruzione o variazione di tempo del direttore.

Teoria, Lettura e Decodifica (Codice e Sintassi)

Conoscenze

- Il sistema di notazione sul pentagramma: le note nella chiave di lettura specifica dello strumento e i tagli addizionali più vicini al sistema.
- Le figure ritmiche fondamentali e le rispettive pause: semibreve, minima, semiminima, croma (valori da 4, 2, 1, 1/2 battiti).
- I tempi regolari semplici (2/4, 3/4, 4/4) e il concetto di misura/battuta.
- I segni di alterazione (diesis, bemolle, bequadro) incontrati nei brani del repertorio di classe prima.
- I segni di articolazione di base (legato, staccato, accenti).

Abilità

- Riconoscere e denominare rapidamente le note sul pentagramma nell'estensione utilizzata nel primo anno.
- Eseguire la lettura ritmica (solfeggio parlato o ritmico) di partiture elementari prima di eseguirle sullo strumento.
- Tradurre immediatamente il segno grafico sul pentagramma nel corrispondente assetto digitale o motorio sullo strumento (connessione occhio-mano-orecchio).
- Rispettare i segni di ritornello e le strutture formali minime del brano (es. forma binaria A-B, forma ternaria A-B-A).

Ascolto, Autovalutazione e Metodo di Studio

Conoscenze

- Le principali caratteristiche timbriche del proprio strumento e degli altri strumenti presenti nella classe d'insieme.
- I passaggi chiave per organizzare una sessione di studio giornaliera a casa.

Abilità

- Riconoscere a orecchio un errore di altezza (nota errata/stonata) o di durata (errore ritmico) durante la propria esecuzione.
- Applicare lo "studio a sezioni": isolare una singola battuta o un passaggio difficile, rallentare il metronomo e ripeterlo fino alla corretta assimilazione.
- Ascoltare i compagni durante la lezione, formulando osservazioni costruttive sulla qualità del suono e sul rispetto del ritmo.

OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA

classe 1 - strumento

1. Esecuzione e Interpretazione (Pratica Individuale)

- **Postura:** assumere una posizione del corpo e un'impostazione delle mani fondamentalmente corretta ed equilibrata, evitando tensioni muscolari evidenti che compromettano l'emissione del suono.
- **Produzione del suono:** produrre un suono intenzionale, ragionevolmente stabile e controllato, sulle note dell'estensione più comoda e naturale dello strumento.
- **Controllo tecnico:** eseguire semplici formule meccaniche (es. brevi successioni di 3-5 note per grado congiunto) a tempo lento e costante.
- **Repertorio solistico:** eseguire da soli brevissime e semplici melodie lineari (anche di 8-16 battute), dimostrando di saper distinguere e applicare il contrasto elementare tra *piano* e *forte*.

2. Pratica Collettiva (Musica d'Insieme)

- **Pulsazione e coordinazione:** saper mantenere la pulsazione ritmica di base all'interno del gruppo, inserendosi correttamente sugli attacchi principali.
- **Ruolo nel gruppo:** eseguire all'interno dell'ensemble una parte semplificata (anche una linea di sostegno ritmico o poche note strutturali ripetute in modo ostinato), coordinandosi con la sezione di riferimento.
- **Risposta alla guida:** riconoscere e rispettare i gesti fondamentali del direttore d'orchestra per l'avvio e l'interruzione della musica.

3. Teoria, Lettura e Decodifica (Codice e Sintassi)

- **Riconoscimento grafico:** riconoscere sul pentagramma e denominare le note posizionate nell'estensione centrale dello strumento (almeno 5-7 note di base, escludendo inizialmente tagli addizionali complessi).
- **Ritmica elementare:** riconoscere ed eseguire (anche solo per imitazione o solfeggio ritmico intuitivo) le figure di valore intero e frazionario elementare: semibreve, minima e semiminima.
- **Traduzione pratica:** tradurre il segno grafico della nota sul pentagramma nella corrispondente posizione motoria sullo strumento, accettando tempi di reazione più dilatati.

4. Ascolto, Autovalutazione e Metodo di Studio

- **Riconoscimento dell'errore palese:** riconoscere, se guidato dal docente, un errore macroscopico di interruzione ritmica o una nota completamente estranea al contesto.
- **Lavoro a casa guidato:** dimostrare di aver compreso la consegna di studio e saper ripetere a casa il frammento musicale isolato in classe, anche a velocità molto ridotta.

CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1. Area Organologica, Posturale e Meccanica

- **Morfologia dello strumento:** nomenclatura e funzione delle parti principali del proprio strumento.
- **Principi di acustica elementare:** comprensione di come si genera il suono nello specifico strumento (vibrazione di una corda, colonna d'aria, percussione di una membrana) e di come si modifica l'altezza e l'intensità.
- **Ergonomia e igiene posturale:** conoscenza delle regole di base per un corretto assetto corporeo (allineamento della colonna, rilassamento delle spalle, appoggio dei piedi) e della respirazione diaframmatica (per i fiati) o della coordinazione motoria.
- **Manutenzione ordinaria:** regole fondamentali per la pulizia, la conservazione e la tutela dello strumento da agenti esterni (umidità, sbalzi di temperatura).

2. Area della Sintassi Musicale e della Notazione (Grammatica)

- **Il sistema di scrittura lineare:** il pentagramma, i tagli addizionali più frequenti nel repertorio del primo anno e la chiave di lettura specifica del proprio strumento (ed eventualmente della chiave di Violino/Basso se necessarie all'apprendimento).
- **Morfologia ritmica e metrica:**
    - Le figure ritmiche fondamentali e le rispettive pause: Semibreve (4/4), Minima (2/4), Semiminima (1/4), Croma (1/8).
    - I concetti di pulsazione, accento forte/debole, misura (o battuta) e stanghetta di divisione.
    - I metri semplici regolari: 2/4, 3/4, 4/4 (o tempo C).
- **Alterazioni:** il significato e l'effetto grafico-acustico di Diesis, Bemolle e Bequadro, sia in chiave sia come alterazioni transitorie.
- **Agogica e Dinamica:** i termini convenzionali elementari per l'intensità (*p*, *mf*, *f*, crescendo, diminuendo) e per la velocità (*Lento*, *Andante*, *Allegro*).
- **Segni di articolazione e fraseggio:** segni di legato (di portamento e di valore), staccato, punto coronato e i segni di ritornello (da capo, doppie stanghette).

3. Area della Pratica d'Insieme e dell'Ascolto

- **Semiologia della direzione:** conoscenza dei gesti convenzionali del direttore d'orchestra per l'indicazione del tempo (in 2, 3, 4), della dinamica, dell'attacco e della chiusura.
- **Tessuto polifonico elementare:** consapevolezza teorica della differenza tra monodia (una sola linea melodica), omofonia (più voci con lo stesso ritmo) e il rapporto tra melodia e accompagnamento.
- **Elementi formali minimi:** riconoscimento della struttura logica di un brano semplice (es. concetto di frase, periodo, forma binaria A-B o ternaria A-B-A).

4. Area del Metodo di Studio e dell'Autovalutazione

- **Fasi dello studio:** conoscenza teorica delle tappe per affrontare una nuova partitura (analisi visiva, lettura ritmica, studio a mani separate/sezioni isolate, rallentamento, aumento progressivo del tempo).
- **Parametri di valutazione del suono:** criteri concettuali per definire la qualità del suono (intonato/stonato, calante/crescente, timbro chiaro/scuro, suono teso/rilassato).

INDICE

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO
● riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico; ● agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; ● assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; ● orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo; ● impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Consapevolezza corporea e coordinazione motoria

- Conoscere e controllare i principali schemi motori.
- Migliorare equilibrio, coordinazione, orientamento spazio-temporale e lateralità.
- Utilizzare correttamente il corpo in situazioni dinamiche e di gioco.

Sviluppo delle capacità condizionali

- Potenziare resistenza, velocità, forza e mobilità articolare in modo adeguato all'età.
- Riconoscere l'importanza del riscaldamento e del recupero fisico.

Partecipazione ai giochi e agli sport

- Conoscere regole fondamentali di giochi sportivi individuali e di squadra.
- Collaborare con i compagni rispettando ruoli, regole e fair play.
- Saper utilizzare semplici strategie di gioco.

Espressività corporea

- Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare emozioni e stati d'animo.
- Eseguire semplici sequenze motorie ritmiche o espressive.

Salute, sicurezza e benessere

- Adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui.
- Comprendere il valore dell'attività fisica per salute e benessere.
- Acquisire corrette abitudini igieniche e posturali.

Autonomia e responsabilità

- Partecipare alle attività con impegno e continuità.
- Gestire materiali e spazi in modo responsabile.
- Accettare le differenze individuali e collaborare nel gruppo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1.Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

- Riconoscere i principi del benessere psico-fisico e la relazione tra esercizio fisico e salute.
- Curare la propria igiene, l'ordine degli attrezzi e la sicurezza nei movimenti.

2. Dimensione motoria:

- Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo.

- Eseguire percorsi e combinazioni di schemi motori sempre più complessi, padroneggiando la lateralità.
- Utilizzare il corpo e il movimento come strumento di comunicazione e interazione sociale, anche attraverso la musica o la ritmica.

3. Dimensione cognitiva:

- Collaborare nel gruppo
- rispettare le regole
- valorizzare le proprie potenzialità e le diversità altrui.

4. Dimensione sociale:

- Interagire attivamente e in maniera rispettosa con i compagni,
- Comprendere e applicare le regole base del fairplay.

5. Dimensione emotivo-relazionale:

- Riconoscere le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.
- Saper reagire alle eventuali difficoltà negli apprendimenti

OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA

1.Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

- Riconoscere i benefici del movimento
- Cura la propria igiene e si muove in sicurezza

2. Dimensione motoria:

- Guidato sa orientarsi nello spazio e nel tempo.
- Eseguire semplici percorsi motori
- Utilizzare il corpo e il movimento come strumento di comunicazione

3. Dimensione cognitiva:

- rispettare semplici regole

4. Dimensione sociale:

- Interagire nel gruppo

5. Dimensione emotivo-relazionale:

- Riconoscere le proprie emozioni nel gioco.

- Guidato saper affrontare eventuali difficoltà

CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
● Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. ● Giochi di regole. ● Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. ● Esperienze di comunicazione non verbale. ● Attività legate alla motricità fine. ● Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza. ● Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica; ● Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.

INDICE