

**RI-PROGETTAZIONE ATTIVITÁ DISCIPLINARI**

***DIDATTICA A DISTANZA***

**PERIODO: dal 5 marzo 2020 e fino al termine del periodo di sospensione delle lezioni**

|  |  |
| --- | --- |
| ***INSEGNANTE*** |  |
| ***MATERIA*** |  |
| ***CLASSE*** |  |
| ***CORSO*** |  |
| ***INDIRIZZO*** |  |

**RIMODULAZIONE ORARIO SETTIMANALE degli interventi on-line**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ORARIO** | **Lunedì** | **Martedì** | **Mercoledì** | **Giovedì** | **Venerdì** | **Sabato** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**1. CONTENUTI IRRINUNCIABILI**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUMERO** | **SNODI DISCIPLINARI** |
| ***1*** |  |
| ***2*** |  |
| ***3*** |  |

**2. OBIETTIVI MINIMI**

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI MINIMI** |
|  |
|  |
|  |

**(indicare con una X i materiali utilizzati e aggiungere eventualmente righe)**

**3. MATERIALI DI STUDIO IN BASE ALLA QUALE SARÁ SVOLTA L’ATTIVITÁ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **slide** |
|  | **schemi** |
|  | **mappe** |
|  | **libri digitali** |
|  | **film** |
|  | **documentari** |
|  | **video/audio prodotti dall’insegnate** |
|  |  |
|  |  |

**4. MODALITÁ DI INTERAZIONE CON GLI ALUNNI**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **chat** |
|  | **audio lezione differita o in diretta** |
|  | **videolezioni in differita o in diretta** |
|  | **restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o su registro elettronico o su classroom** |
|  | **chiamate vocali** |
|  |  |

**5. STRUMENTI e DI LAVORO**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Registro Elettronico** |
|  | **Classroom** |
|  | **Meet** |
|  | **OBS studio** |
|  | **Libro digitale** |

**6. MODALITÁ DI VALUTAZIONE**

All’interno della didattica a distanza si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell’ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell’impegno, della partecipazione alla nuova tipologia di dialogo educativo. In ogni caso, è chiaro che nella DAD l’aspetto della partecipazione/impegno degli studenti appare come uno degli obiettivi prioritari.

Vengono di seguito indicate le possibili modalità di verifica attuabili, scelte dai docenti e che meglio si adattano alla propria disciplina..

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Griglia di Osservazioni sistematiche DaD** |
|  | **Colloqui e verifiche orali in videoconferenza, alla presenza di due o più studenti** |
|  | **Test a tempo** |
|  | **Verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d’esame, consegnate tramite classe virtuale, mail e simili** |
|  | **Rilevazione della presenza e della fattiva partecipazione alle lezioni online** |
|  | **Puntualità nel rispetto delle scadenze** |
|  | **Cura nello svolgimento, nella consegna degli elaborati e nella correzione degli elaborati.** |
|  | **Valutazione mista: asincrona scritta e sincrona orale** |
|  | **Prove autentiche** |
|  | **Feedback** |
|  | **Uso del gioco** |

Marsciano,

Il Docente