



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "SALVATORELLI-MONETA"

LICEO SCIENTIFICO – ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA

ISTITUTO PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI E MANUTENZIONE ASSISTENZA TECNICA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Sede Legale: Via Cardinale F. Satolli, 4 - [06055 Marsciano](http://www.marsciano.gov.it) (PG) – C.F. 80015850540

PROGETTO/ATTIVITÀ

SALVATOR-elli MUNDI

ANNO SCOLASTICO 2018/19

FINALITÀ DEL PROGETTO

- Il presente progetto nasce per creare un incontro tra l'Istituto Omnicomprensivo "Salvatorelli-Moneta" e l'arte moderna attraverso una libera interpretazione delle opere e delle tematiche dell'artista del quale il 2 maggio del 2019 sarà celebrato il 500° anniversario della morte, Leonardo da Vinci. Leonardo (1452 – 1519) è considerato uno dei più grandi geni dell'umanità, capace di unire all'estro artistico la razionalità scientifica.
- Progettazione di percorsi, esperienze, materiali indirizzati alla comprensione e alla fruizione consapevole del patrimonio culturale anche attraverso la realizzazione di mostre, performance integrando i vari linguaggi della creatività.
- Promozione da parte delle istituzioni scolastiche dei temi della creatività, per lo sviluppo dell'ARTE attraverso uno spazio espositivo temporaneo

TEMATICHE

Il rapporto tra Arte e Scienza: in quale modo Leonardo è riuscito a dare basi scientifiche all'arte? Leonardo supera la riduttiva idea di utilizzare la sola matematica quale strumento per dare rigore formale all'idea di bellezza per approdare ad una concezione in cui tanto la forma geometrica quanto la luce e le ombre e i colori possono contribuire a dare alla rappresentazione artistica consistenza fisica, la prospettiva dei colori. Per quanto riguarda le arti visive, per Leonardo non era solo rilevante la geometria, ma lo erano anche la Fisica, la

Biologia e la Psicologia: lo studente potrà liberamente esprimere la sua idea attraverso una sua opera, sintesi del suo sapere, della sua personalità, della sua sensibilità, o semplicemente del suo intuito.

L'esigenza didattica espressa dal tema permette l'avventura e la scoperta in cui tutti possono misurare se stessi in ordine alla propria crescita, al proprio talento, alla propria capacità espressiva e comunicativa: ciascuno diviene protagonista nel pieno sviluppo di uno spirito critico e personale.

a chi è rivolto

Il concorso è rivolto a tutti gli studenti delle classi dell'IO "Salvatorelli-Moneta"

- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Scientifico
- Ist. Professionale
- Ist. Tecnico Tecnologico

ruoli

artisti, grafici, designers, pittori, fotografi

finalità

L'obiettivo del concorso è quello di promuovere gli artisti-studenti che saranno liberi di interpretare personalmente il tema attraverso la propria sensibilità.

premi

Il concorso prevede la selezione di 3 artisti vincitori

mostra collettiva

Tutti gli artisti parteciperanno con le loro opere alla mostra finale del concorso. L'evento si terrà nel 2019.

La mostra sarà accompagnata dal catalogo generale, distribuito durante il periodo espositivo.

tipologia opere

Sono ammesse le seguenti tipologie di opere:

pittura

fotografia

scultura

arte digitale

performance

grafica

video

altro (sono ammesse tutte le opere visuali che possono essere riprodotte attraverso una immagine o un video)

- **Ogni opera deve essere presentata tramite una sola immagine o un solo video, accompagnati dalla descrizione.**

Pittura

opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, stampa di vario tipo, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.). Le misure massime consentite sono di cm 100 per lato.

Scultura

opere create in qualsiasi materiale organico o inorganico, possono anche avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici.

Arte fotografica

fotografie su supporto analogico o digitale, fotografie con elaborazioni digitali. misure massime consentite sono di cm 100 per lato.

Video Arte e Cortometraggi

video, film, slow motion, time-lapse e opere realizzate con tutte le tecniche animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico, cortometraggi cinematografici, promozionali, di computer grafica. Durata massima 10 minuti.

Performance

performance realizzate da uno o più studenti con qualsiasi tecnica e forma espressiva e con l'ausilio di qualsiasi materiale di supporto. Gli studenti si esibiranno il giorno della mostra presentando la performance in una versione video che non superi i 10 minuti.

Arte Virtuale

opere interamente realizzate al computer o facendo uso di applicazioni e dispositivi digitali: video, videogame, progetti di augmented reality.

Grafica Digitale

immagini e opere generate o manipolate attraverso l'utilizzo di computer, tablet, smartphone, applicazioni, dove l'intervento tecnologico risulti predominante. Sono incluse opere di pittura digitale, gif e fotografie con prevalenti interventi di manipolazione.

GIURIA (team di docenti dell'Istituto)

scadenza e modalità iscrizione

Scadenze delle iscrizioni: 20 Dicembre 2018

iscrizione

Per iscriversi dovrà essere compilato il modulo di iscrizione allegato e consegnato *brevi manu* al prof. Rampazzo Marco oppure inviato a marco.rampazzo@iomarsciano.it



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "SALVATORELLI-MONETA"

LICEO SCIENTIFICO – ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA
ISTITUTO PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI E MANUTENZIONE ASSISTENZA TECNICA
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Sede Legale: Via Cardinale F. Satolli, 4 - 06055 Marsciano (PG) – C.F. 80015850540



SCHEDA DI ISCRIZIONE

SALVATOR-elli MUNDI

ANNO SCOLASTICO 2018/19

ADESIONE AL CONCORSO ESPOSITIVO "SALVATOR-elli MUNDI"

PITTURA SCULTURA ARTE FOTOGRAFICA GRAFICA DIGITALE

VIDEO ARTE PERFORMANCE ARTE VIRTUALE

NOME

COGNOME

SCUOLA/CLASSE

DATA

FIRMA